# Диана де Пуатье

Диана де Пуатье[[1]](#footnote-1) (3 сентября 1499[[2]](#footnote-2) — 26 апреля 1566) — возлюбленная и официальная фаворитка короля Генриха II Французского.

Оглавление

[Диана де Пуатье 1](#_Toc524882927)

[Биография 2](#_Toc524882928)

[Происхождение, замужество 2](#_Toc524882929)

[Встреча с Генрихом 2](#_Toc524882930)

[Подлинная королева 3](#_Toc524882931)

[Кадровая политика 3](#_Toc524882932)

[Дипломат 4](#_Toc524882933)

[После смерти короля 5](#_Toc524882934)

[Дети 5](#_Toc524882935)

[Отзывы и оценки 5](#_Toc524882936)

[Две Дианы 5](#_Toc524882937)

[В кино 6](#_Toc524882938)

[Литература 6](#_Toc524882939)

## Биография

### Происхождение, замужество

### ÐÐ¸Ð°Ð½Ð° Ð´Ðµ ÐÑÐ°ÑÑÐµ

Старшая дочь Жана де Пуатье, сеньора де Сен-Валье, сына Аймара Пуатье и Марии Валуа, незаконнорождённой дочери Людовика XI и Маргариты де Сасёнаж, и Жанны де Батарне. Жанна де Батарне умерла в 1505 году и оставила свою дочь на попечение Анны де Божё, дочери Людовика XI. В тринадцатилетнем возрасте её выдали замуж за Луи де Брезе, графа де Мольврье (мать которого была плодом незаконной любви Карла VII и Агнессы Сорель). Её супруг умер 23 июля 1531 года, оставив Диану вдовой в возрасте 31 года. Она поставила своему супругу величественную усыпальницу в соборе Нотр-Дам в Руане, до конца своих дней не переставая носить по нему траур. Её цвета, даже в то время, когда она сделалась фавориткой короля, всегда ограничивались белым и чёрным. Несмотря на эту демонстрацию вечной скорби, по словам историка Ф. Эрланже[fr], красота Дианы сослужила немалую службу её отцу, сеньору де Сен-Валье. Участвуя в 1522 в заговоре на стороне коннетабля де Бурбона, он выступал на стороне мятежников. Трибунал приговорил его к смерти через отсечение головы. Заливаясь слезами, Диана бросилась к ногам короля Франциска, умоляя о помиловании. Слёзы, пролитые из столь прекрасных глаз, возымели своё действие: Франциск I, тронутый красотой и горем дочери, простил мятежника-отца.

### Встреча с Генрихом

Встреча Генриха и Дианы состоялась, когда ему было 7 лет: он вместе со старшим братом отправлялся в заложники вместо своего отца Франциска, и Диана, которой тогда было 26, поцеловала мальчика в лоб. С тех пор он стал её рыцарем и, вернувшись через 4 года из плена, воспылал к ней страстью. К сожалению для Дианы, Генрих был младшим сыном короля, что не давало ему возможности претендовать на корону. Но вскоре после смерти малолетнего Франциска Дофином Франции стал герцог Орлеанский, и Диана, его возлюбленная, разделила власть при дворе с герцогиней д’Этамп, фавориткой Франциска I. Хотя Диана была старше соперницы на десять лет, она по-прежнему ослепляла красотой, которой так и не суждено было поблёкнуть. Брантом, видевший её незадолго до смерти, уверял, что она всё ещё прекрасна. Напрасно герцогиня д’Этамп и её сторонники шутили по поводу возраста прекрасной вдовы, наградив её прозвищем «Старый гриб»: влияние Дианы возрастало с каждым днем. Став верным рыцарем Дианы, Генрих носил цвета владычицы своего сердца: белый и чёрный, — до самого последнего вздоха и украшал свои перстни и одежды сдвоенным вензелем «DH» (Диана — Генрих).

### 

### Подлинная королева

Когда король Франциск I умер и на престол взошёл Генрих II, настоящей королевой стала вовсе не Екатерина Медичи, его жена, а Диана. Даже при коронации она заняла почётное публичное место, в то время как Екатерина находилась на удалённой трибуне. Приход к власти Генриха обернулся триумфом Дианы, вознесённой при новом дворе к заоблачным вершинам. Генрих осыпал её бесценными подарками: к самым завидным драгоценностям короны он присовокупил и огромный бриллиант, изъятый у поверженной фаворитки умершего короля, герцогини д’Этамп. Диане достались и все её замки, а также парижский особняк соперницы. Вскоре Диане было оказано ещё одно благодеяние. В соответствии с традицией при смене царствования должностные лица обязаны были платить налог «за подтверждение полномочий». На этот раз все средства поступили не в королевскую казну, а лично Диане де Пуатье. Также она должна была получать часть налога на колокольни. По мнению историка Ф. Эрланже, по этому поводу есть весьма недвусмысленный намёк в знаменитой книге Рабле, а именно в истории Гаргантюа, который подвесил на шею своей кобыле парижские колокола. Кроме вышеперечисленного, спустя три месяца после смерти отца Генрих II подарил своей возлюбленной замок Шенонсо. А в 1548 году вдова Великого сенешаля получила, наконец, титул герцогини де Валентинуа.

[](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:ChenonceauCatherinedeMedicisRoom.jpg?uselang=ru)

Ренессансные интерьеры замка Шенонсо

Придя к власти, Генрих II позволил возлюбленной осуществлять полный контроль над делами королевства. Как отмечает историк Ги Шоссинан Ногаре, никогда в истории монархии никакой фаворитке не удавалось достичь такого абсолютного и эффективного воздействия на особу короля, а тем более убедить иностранных государей в своем всемогуществе. Послы адресовали ей свою корреспонденцию, и она переписывалась с самим Папой римским. Король ничего не предпринимал, не посоветовавшись с ней.

### Кадровая политика

Началом политической деятельности Дианы стало проведение новой кадровой политики. Не удовольствовавшись изгнанием герцогини д’Этамп, Диана подвергла чистке весь королевский совет, министерство и парламент. Так, Пьер Лизе лишился должности премьер-министра, а Оливье — должности канцлера. В то же время сторонники Дианы стали получать высшие государственные должности. Как только Генрих стал королём, он вспомнил своих старых друзей и повелел вверить Монморанси высший государственный пост. Диана не возражала против такого решения, так как выбор этого человека наилучшим образом соответствовал её собственным интересам, и она поддерживала коннетабля — он не внушал ей опасений. Однако вскоре она решила, что Монморанси забрал слишком большую власть и недостаточно считается с её мнением. Она попыталась создать для него конкурента. Лотарингский дом пользовался расположением короля и благоволил к ней. Она добилась назначения кардинала Шарля Лотарингского на пост главы личного королевского Совета, а чтобы узы признательности стали ещё крепче, выдала свою младшую дочь, Луизу де Брезе, за Клода Лотарингского, герцога Майенского. Она также добилась для своего второго зятя, Робера де Ла Марка, должности маршала Франции. Одним из самых знатных её сторонников стал кардинал Жан дю Белле, декан Священной Коллегии кардиналов, не преминувший расхвалить фаворитку папе. Павел III также отнесся к ней приветливо, хвалил и рекомендовал нунцию пожелать ей счастья за «её набожность, благочестие и выдающиеся услуги, которые она оказала Святому Престолу при французском королевском дворе». Тем не менее не все одинаково относились к абсолютной власти, которой Диана при поддержке Лотарингского дома обладала практически безраздельно. Посол Козимо Медичи в Париже считал её влияние фактом прискорбным и гибельным. «Не следует, — писал он, — выдавать чёрное за белое в отношении высокого положения и всемогущества этой женщины. Она ведет себя таким образом, что нам остается лишь сожалеть о мадам д’Этамп».

Ещё одним человеком, недовольным «правлением» Дианы был Монморанси, чьё влияние уменьшалось пропорционально возрастанию доверия к Лотарингскому дому и ближайшему окружению. Чтобы избавиться от Дианы и её сторонников, а себе вернуть доверие короля, он решил заменить фаворитку Джанет Флеминг, гувернанткой Марии Стюарт. Для пресечения связи, возникшей между королём и Джанет, Диане пришлось употребить всю свою волю и незаурядные, по мнению Брантома, актёрские способности. В результате Монморанси проиграл, а Диана вновь вернула утраченные позиции. Начиная с 1550 года она управляла министерствами, ведала назначениями, смещениями и вообще всеми делами, подобно государственному премьер-министру. Она утвердила нового казначея л’Епарня, полностью ей преданного. Когда она сочла, что хранитель печати Франсуа Оливье выказывает недостаточное усердие и нерешительность, она поставила на его место Жана Бертрана, верного человека, на которого могла положиться.

### Дипломат

Влияние фаворитки не ограничивалось только внутренней политикой, но распространилось буквально на всё, в том числе на международные отношения. Невольно оказавшись втянутой в войну, угрожавшую её землям, зависимым от Лотарингского дома, после поражения под Сен-Кантеном она сблизилась с Монморанси и партией мира. Под влиянием Папы и Монморанси, Диана посоветовала Генриху подписать Като-Камбрезийский мир (3 апреля 1559 года), благополучно завершивший итальянские походы, длившиеся шестьдесят лет. Этот мир упрочил границы на севере и на востоке и закрепил за Францией Кале и три Епископства. Что же касается Екатерины Медичи, то она при жизни своего мужа не вмешивалась в государственные дела, предоставляя все вопросы решать Диане, сохранив с ней видимость дружеских отношений. Лишь однажды, как утверждает Брантом, королева продемонстрировала всю неприязнь, которую испытывала к сопернице. Застав однажды Екатерину с книгой в руках, фаворитка с улыбкой спросила её, что она читает. На что королева ответила: «Я читаю историю Франции и нахожу неоспоримые свидетельства того, что в этой стране блудницы всегда управляли делами королей».

Власть Дианы де Пуатье над Генрихом II проявлялась также в том, что она открыто спекулировала религиозной ортодоксией короля, внушая ему ненависть к протестантам, побуждая преследовать их, — с целью обогатиться за счет ограбления.

### 

### После смерти короля

«Правление» Дианы де Пуатье закончилось в 1559 году, когда Генрих II был случайно убит на турнире графом де Монтгомери. Король ещё был жив, когда королева Екатерина Медичи, проявив слабость, приказала Диане покинуть Париж, отдав прежде все драгоценности, подаренные ей Генрихом. Это была древняя традиция: со смертью короля все его приближённые (включая мать, жену, детей) возвращали драгоценности, принадлежавшие королевской казне. Диана де Пуатье дала весьма достойный ответ: «… пока у меня есть повелитель, я хочу, чтобы мои враги знали: даже когда короля не будет, я никого не побоюсь». Диана вернула ларец с драгоценностями только на следующий день после смерти Генриха II.

Диана де Пуатье удалилась в свой замок Анэ, где и умерла на шестьдесят седьмом году жизни, оставаясь до самой смерти обладательницей удивительной красоты, которая, по словам Брантома, «не встречает такого бесчувственного сердца, чтобы оно осталось равнодушным».

## Дети

Франсуаза де Брезе (1518—1574), муж — Робер де Ла Марк, герцог де Буйон

Луиза де Брезе (1521—1577), муж — Клод Лотарингский, маркиз де Майенн

## Отзывы и оценки

Отношение современников к Диане было весьма различным. В частности, Брантома говорил о ней, как об особе, «преисполненной доброты и милосердия, известной своим благочестием и набожностью, вследствие чего народ Франции должен был молить Бога о том, чтобы ни одна последующая фаворитка ни в чём ей не уступала». В других отзывах герцогиню де Валантинуа именуют народным кровопийцей, обвиняя её в жадности и корысти, считают виновницей всех бед, обрушившихся на Францию в период правления Генриха II, в частности, нарушения французско-испанского перемирия и преследований протестантов. Принято считать, что цикл из шести гравюр с единорогом Жана Дюве (1485—1562?) вдохновлены отношениями Генриха II и Дианы де Пуатье.

Диана также стала героиней исторического романа А. Дюма «Две Дианы».

## Две Дианы

В романе А. Дюма «Две Дианы» показана Франция эпохи Возрождения в бурное XVI столетие. Как и во многих романах Дюма, среди вымышленных героев действуют и реальные исторические личности. В этом романе это — короли Генрих II, Франциск II, Карл IX, командующий французской армией Анн Монморанси, знаменитый полководец Франциск де Гиз, адмирал Колиньи, Габриэль де Монтгомери, Екатерина Медичи, Диана де Пуатье, Диана де Кастрои Мария Стюарт.

Роман рассказывает об одной из трагических историй Франции XVI века — начале религиозной междоусобицы между католиками и протестантами.

## 

## В кино

В художественном фильме американского режиссера Дэвида Миллера «Диана» (Diane, 1956) её роль исполнила Лана Тёрнер.

В телесериале «Царство» (2013—2017) её роль исполнила Анна Уолтон.

## 

## Литература

Богомолов А. Фаворитки французских королей. — М., 2005.

Бретон Г. История любви и история Франции. — М., 1993.

Клулас И. Диана де Пуатье. — М., 2006

Принцесса Кентская. Змея и Луна. — М., 2007.

Эрланже Ф. Диана де Пуатье. — М., 2007.

1. фр. Diane de Poitiers [↑](#footnote-ref-1)
2. по другим сведениям, 9 января 1500 [↑](#footnote-ref-2)